

Дамская сумочка – не просто аксессуар, а один из самых необходимых и важных предметов для женщины, который вмещает целый мир. Изящные и элегантные, фантазийные и удобные, дорогие и не очень, сумочки отражают характер, пристрастия и настроение ее обладательницы. История создания сумки теряется в глубокой древности.

Необходимость приспособления для переноски вещей стала очевидна еще в доисторические времена. Первыми сумками, видимо, были узлы из шкур первобытного периода. Позднее появились текстильные сумки, предназначенные для переноски небольших предметов. Они были известны уже в древнем Египте. Античность и Средневековье сделали поясные сумочки модным аксессуаром. С изобретением кармана в XVII веке мужчины постепенно отказались от кошелька-сумочки, женщины же расстаться с сумочкой не смогли. Дамские сумочки к началу XX столетия поражали многообразием материалов и форм.

На протяжении многих столетий всевозможные узелки, мешки, сумки, чемоданы, портфели и рюкзаки сопровождают человека, обеспечивая ему возможность носить с собой необходимые предметы. Сумка давно стала неотъемлемым элементом повседневности, именно поэтому мы не привыкли размышлять о ней как о чем-то большем, чем просто о вещи.

История хранит в себе много тайн, женский гардероб в этом случае не является исключением. О происхождении одного из аксессуаров женской одежды я Вам хочу рассказать.

История возникновения сумок насчитывает около шести тысячелетий. Что неудивительно, поскольку во все времена людям нужно было в чем-то хранить и переносить деньги и различные мелочи. Сумкой начали пользоваться еще на заре цивилизации. Кочевники отправлялись в путь, в поисках приемлемых мест для проживания, упаковывали свои вещи в узлы и мешки. Появление сумки сопряжено с одним спорным моментом... В некоторых исторических справках говорится, что именно карман, появившийся на камзоле Людовика XIV, – главнейший праотец современной сумки. История женских сумок началась с ... мужского кармана. В нашем понимании как неотъемлемая часть одежды он вошел в моду только в XVII в. Изначально женщины не были обременены необходимостью носить при себе деньги и мелочь. Но времена меняются...

С распространением в конце XVIII и начале XIX века облегающих платьев («ампирная мода») мест для карманов не осталось, и в моду вошли сумочки в виде корзиночки или мешочка, — они получили название «ретикюль». Сумочки веками прятались в складках женского платья, и только двести лет назад вышли на свет.

Историки утверждают, что история женских сумок началась с карманамешочка, который являлся отдельным аксессуаром и крепился к поясу мужской и женской одежды. Их использовали, чтобы хранить и переносить деньги и другую мелочь. В 1790-х годах, в связи с изменением моды, свободные женские юбки изменили форму - стали узкими, приталенными, в них не было места карманам. В начале XIX века появилась женская сумочка на длинном шёлковом шнурке, украшенная вышивкой, бисером, стразами и другими элементами декора, напоминающая по форме кисет. Создана была на основе мешочка с рукоделием, где хранились дамские принадлежности и мелкие предметы. Надевалась такая сумочка на руку, называлась – ридикюль. Считается, что название сумочки произошло от французского слова «griticule», что означает «смешной». Но она совсем не смешная, а очень изящная и по сей день не выходит из моды. Вначале ридикюли были сетчатыми, затем пришел шелк и бархат. Каждая сумочка была произведением искусства и предметом гордости обладательницы, это женственный и очень компактный аксессуар. Мягкая сумочка на цепочке отлично дополнит любой вечерний наряд.

Спрос на ридикюль вырос. Но одновременно с массовостью спроса появились новые, более демократичные требования к крохотному ридикюлю. Сумочка ридикюль в наши дни - это ни что иное как клатч. Да-да, тот самый клатч, который так любят наши девушки. И их сходство с сумками клатч отчетливо видно на фотографиях любого времени. Изначально клатч задумывался как кошелек. Функционально и эстетически сумки и сумочки прошли период разделения труда: сумки для работы и моциона, коктейльные и вечерние сумочки, сумка для путешествий, рюкзак, мягкий чемодан.

Ридикюль был на пике популярности вплоть до XIX-го века. К концу XIX века в изготовлении ридикюлей стали использоваться папье-маше и металлические детали. В настоящий момент ридикюли, наряду с клатчами, принято носить с вечерними нарядами. К сожалению, больше по вместительности они не стали, но тем не менее сохранили свой кокетливый вид.

В начале XX-го века в моду входят простые, прочные, объёмные сумки из кожи, ткани: клатч, ридикюль, шоппер, сумка-минодьер, кисет, барсетка, куполообразная или треугольная сумочка, рюкзак, чемодан... десятки форм и разновидностей, тысячи расцветок, фактур и типов фурнитуры. Нынешнее время балует нас разнообразием.

Итак: 1. Маленькая женская сумочка ридикюль, появилась в XVII веке, а большие дорожные и хозяйственные сумки — только в конце XIX века. 2. XX век подарил людям разнообразные сумки.

*Сумка – это не только очень удобная и функциональная вещь, но и стильный и модный аксессуар, который может дополнить ваш образ или стать той изюминкой, которая будет приковывать к себе восторженные взгляды.*

В новом году выбор модных сумок огромен: и экстравагантные модницы, и поклонницы более сдержанного стиля обязательно найдут себе что-нибудь по душе. Помните, что дизайнеры уже давно не настаивают на том, чтобы сумка совпадала по цвету с обувью. Более того, вам даже не нужно подбирать ее по цвету, гармонирующему с одеждой. Главное – сумка должна идеально сочетаться по стилю с выбранным образом. В моде даже контрастные сочетания одежды, сумок и обуви, так что не бойтесь экспериментировать и долой стереотипы!

**РИДИКЮЛЬ** м. франц. устарелое: ручной женский мешочек. ... Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т.

Происхождение слова **ридикюль**. **ридикюль** м. «сумочка с рукоделием» (Гоголь), «сумочка ... **РИДИКЮЛЬ**. Заимств. в XIX в. из франц. яз., где *ridicule* < лат. *reticulum* «сеточка», суф. уменьшит.-ласкат. производного от *rete* «сеть».

/Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера/ **ридикюль** **ридикюль** м. "сумочка с рукоделием" (Гоголь), "сумочка (дамская)"

**ридикюль** — сумочка, сумка Словарь русских синонимов. **ридикюль** см. сумка Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. М.: Русский язык. З. Е. Александрова. 2011

**ридикюль**. - ручная женская сумочка. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка. **ридикюль**. м. устар. Ручная дамская сумочка. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка. **ридикюль**. , -я, м. (устар.).

Ручная дамская сумочка. Значение слова **Ридикюль** в словаре Фасмера Макса. **ридикюль** м. "сумочка с рукоделием" (Гоголь), "сумочка (дамская)", народн. *радикул*, донск. (Миртов). Из франц. *ridicule* – то же от лат. *Reticulum*.

**РИДИКЮЛЬ** - -я, м. Устар. Женская ручная сумка.

Яценко Л.Ф.

2018 г

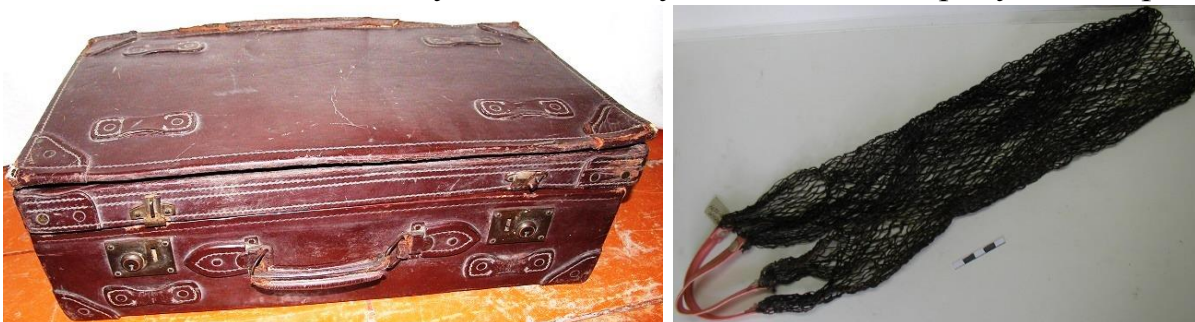
Один из самых интересных экспонатов нашего музея – сундук-чемодан Кореновой Варвары Федоровны. Ранее этот походный чемодан принадлежал богатой казачке Елене Мухиной, совершившей путешествие по странам Европы в XIX-XX в. Большой, обитый металлическими стяжками, с тремя металлическими замками... Переносить его с места на место могли минимум два человека. Такие сундуки служили не только для перевозки багажа, но и использовались для хранения одежды или продуктов, были частью интерьера и даже порой заменяли кровать.



Плетеные из ивового прута, с металлическими замками, чемоданы начала XX века. Ими пользовались крестьяне, рабочие. В таких чемоданах носили одежду, продукты, инструменты.



Фанерные чемоданы 30-х годов выглядят уже элегантней. Видно, как подолгу они служили своим хозяевам: появившиеся трещинки закрашены краской, ручка перетянута тканью. Есть кожаный «кофр» - большой мягкий чемодан с раздвижными боками. А вот и дорогая сердцу каждого советского гражданина авоська! Легкая, прочная, не занимающая места. Откровенная до невозможности - все, что купишь, на виду. Носили в ней продукты попроще.



В советское время в нашей стране каждая новая коллекция модной одежды сопровождалась и созданием новых аксессуаров, модельеры разрабатывали новые формы дамских сумок.

Хочется увидеть и дамские сумки. Одна из них - миниатюрная, больше похожая на кошелек, сумочка 1900 годов, принадлежала семье аксайских казаков Сочинских. Видимо, женщины в те времена не брали с собой ничего кроме носового платка.



Мягкая театральная сумочка на длинной ручке, с металлическими планочками, выполняющими роль застёжки и поддерживающих форму



изделия, принадлежала Кореновой Варваре Федоровне.

Ридикюли, родом из 30-х годов, напоминают современные клатчи - эти предметы принадлежали семьям Гладченко, Мезенцевых, Запорожцевых, Свинарёвых, Волощук, Арчибасовых, Панченко, Должиковых, Шмаковых.





А с такими портфелями, как у нас, ходили в прошлом столетии в школу дети. Есть у нас и сумочки женские, есть деловые папки, кошельки, шитые вручную и вышитые «крестом», кисеты.



О сумочках, о том, что в них носили, о капризах моды – об этом можно размышлять долго, а можно просто пользоваться в жизни – идя на работу, на рынок, в театр, на выставку и в кино. В экспонатах размышления о сумке, как атрибуте ежедневных занятий, путешествий, профессиональной принадлежности, торговли, потребления и создания внешнего образа, перетекают в нечто большее. Сумка представляетсяместилищем «ментального багажа» (памяти, эмоций, духовного опыта) и

самостоятельного художественного объекта, нагруженного самыми разными смыслами.

Сумки в ОФ, НВФ:

Недугова Н.А. КП 15556

Мезенцева Ирина Васильевна КП 14621,14955,  
НВ 2089,2087,2574,2575,2300,2299

Шмакова Лидия Фёдоровна КП 14627, 14628

Бутримова Линна Леонтьевна КП 14391

Цымлянская Татьяна Евгеньевна КП 13749

Волощук /Людмила Васильевна КП 17733,17734

Должикова Галина Владимировна КП 18073,  
НВ 3461,3462

Запорожцевых КП 16494

Свинарёвых КП 16927

Гладченко Татьяна Алексеевна КП 14904

Фомичёвых КП 1053

Кореневой Варвары Фёдоровны КП 14614, 8461

Дерево в ОФ:

Мухиных-Кореневых КП 3552

Песлегин Моисей Матвеевич КП 3739

Шмакова Л.Г. КП 7412

Бытовали на Дону КП 10165,10232,14577,14584

Базакий П.В. КП 16598

Буханов Н.В. КП 16765

Запорожцевы КП 17735

Яценко Л.Ф. 2018 г





